

<b>IPSSAR Zappa</b>			<b>Modulo</b>
Reviewed by: RSQ	Valid for: IPSSAR Zappa	Revision: 01	Page: 1 of 21
Approved by: RAD	Date: 01.09.2005	Replaces: 00 draft	No: MOD7516a1-2
<b>MOD 7516a1-2 RELAZIONE INIZIALE CONSIGLIO DI CLASSE</b>			

## **QUADRO DI RIFERIMENTO**

### **PER PROGRAMMAZIONE DI CLASSE DEL BIENNIO**

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE BASE DEGLI ASSI CULTURALI</b>
--	---

<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
	Utilizzare e produrre testi multimediali.
	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

<b>PROGETTARE</b>	Utilizzare e produrre testi multimediali.
	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
	Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

<b>IPSSAR Zappa</b>			<b>Modulo</b>
Reviewed by: RSQ	Valid for: IPSSAR Zappa	Revision: 01	Page: 2 of 21
Approved by: RAD	Date: 01.09.2005	Replaces: 00 draft	No: MOD7516a1-2
<b>MOD 7516a1-2 RELAZIONE INIZIALE CONSIGLIO DI CLASSE</b>			

<b>COMUNICARE</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
	Utilizzare e produrre testi multimediali.
	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
	Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
	Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

<b>IPSSAR Zappa</b>			<b>Modulo</b>
Reviewed by: RSQ	Valid for: IPSSAR Zappa	Revision: 01	Page: 3 of 21
Approved by: RAD	Date: 01.09.2005	Replaces: 00 draft	No: MOD7516a1-2
<b>MOD 7516a1-2 RELAZIONE INIZIALE CONSIGLIO DI CLASSE</b>			

<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
	Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

<b>IPSSAR Zappa</b>			<b>Modulo</b>
Reviewed by: RSQ	Valid for: IPSSAR Zappa	Revision: 01	Page: 4 of 21
Approved by: RAD	Date: 01.09.2005	Replaces: 00 draft	No: MOD7516a1-2
<b>MOD 7516a1-2 RELAZIONE INIZIALE CONSIGLIO DI CLASSE</b>			

	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
	Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
	Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

<b>IPSSAR Zappa</b>			<b>Modulo</b>
Reviewed by: RSQ	Valid for: IPSSAR Zappa	Revision: 01	Page: 5 of 21
Approved by: RAD	Date: 01.09.2005	Replaces: 00 draft	No: MOD7516a1-2
<b>MOD 7516a1-2 RELAZIONE INIZIALE CONSIGLIO DI CLASSE</b>			

<b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
	Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

**MOD 7516a1-2 RELAZIONE INIZIALE CONSIGLIO DI CLASSE**

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

ESITI FORMATIVI	MINIMO (6)	INTERMEDIO (7 - 8)	AVANZATO (9 - 10)
	Comprendere il messaggio principale contenuto in un testo orale.	Comprendere l'informazione di un testo orale, individuando emittente, destinatario e codice.	Comprendere l'informazione di un testo orale in modo approfondito, riconoscendone il contesto, il canale e il registro comunicativo.
	Cogliere l'intenzionalità dell'emittente in un testo orale, riconoscendo lo scopo del testo.	Cogliere l'intenzionalità dell'emittente in un testo orale, riconoscendo lo scopo del testo e le strategie comunicative attuate per il raggiungimento di tale scopo.	Cogliere in modo approfondito le inferenze logiche che si stabiliscono in una comunicazione orale, quale il risultato di una serie di rapporti tra gli elementi fondamentali della comunicazione.
	Esporre in modo chiaro, esperienze vissute o testi ascoltati.	Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati, attraverso una buona conoscenza delle principali strutture grammaticali e dei principi di organizzazione di un discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.	Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati, padroneggiando le strutture grammaticali della lingua italiana e l'organizzazione di un discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, attraverso un lessico ricco e adeguato al contesto comunicativo.
	Riconoscere i diversi registri comunicativi di un testo orale.	Riconoscere i diversi registri comunicativi di un testo orale, individuando scopo e destinatario della comunicazione.	Riconoscere i diversi registri comunicativi di un testo orale, individuando scopo e destinatario della comunicazione e riconoscendo i codici fondamentali della comunicazione orale.

**MOD 7516a1-2 RELAZIONE INIZIALE CONSIGLIO DI CLASSE**

	<p>Scambiare in modo chiaro informazioni e idee, anche per esprimere il proprio punto di vista.</p>	<p>Affrontare molteplici situazioni comunicative, essendo in grado di esprimere informazioni, idee o il proprio punto di vista in modo coerente e adeguando il lessico alla situazione comunicativa.</p>	<p>Affrontare con sicurezza le differenti situazioni comunicative ed essere in grado di scambiare informazioni o idee personali, grazie alla padronanza delle principali strutture linguistiche e alla ricchezza lessicale adeguata a comunicazioni formali o informali.</p>
	<p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.</p>	<p>Individuare il punto di vista dell'altro e saper riconoscere in base alle scelte linguistiche e lessicali il contesto comunicativo.</p>	<p>Individuare il punto di vista dell'altro, comprendendo chiaramente messaggio, contesto e scopo della comunicazione per poter interagire in modo adeguato.</p>
	<p>Conoscere le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana.</p>	<p>Conoscere le strutture morfosintattiche della lingua italiana, cogliendo i rapporti logici che si stabiliscono nella frase semplice e nella frase complessa.</p>	<p>Conoscere in modo approfondito le strutture morfosintattiche della lingua italiana, padroneggiando le strutture paratattiche e ipotattiche.</p>

**MOD 7516a1-2 RELAZIONE INIZIALE CONSIGLIO DI CLASSE**

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

		<b>MINIMO (6)</b>	<b>INTERMEDIO (7 - 8)</b>	<b>AVANZATO (9 - 10)</b>
<b>ESITI FORMATIVI</b>	Comprendere l'informazione principale di un testo scritto.	Comprendere l'informazione di un testo scritto, individuando emittente, destinatario e codice.	Comprendere l'informazione di un testo scritto in modo approfondito, riconoscendone anche il contesto, il canale e il registro comunicativo.	
	Individuare le strutture elementari della lingua presenti nei testi.	Conoscere e individuare le principali strutture grammaticali e linguistiche.	Padroneggiare le strutture grammaticali della lingua italiana, conoscere gli elementi base delle funzioni linguistiche e i principali connettivi logici.	
	Applicare, sotto la guida dell'insegnante, strategie diverse di lettura.	Applicare strategie diverse di lettura, in base alla finalità da raggiungere e alla situazione comunicativa.	Applicare strategie diverse di lettura, sapendo attuare una scelta tra lettura analitica e sintetica, denotativa e connotativa, in base alla finalità da raggiungere.	
	Comprendere il messaggio principale di un testo narrativo.	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo, padroneggiando le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi e le diverse scelte lessicali in rapporto ad ambiti e contesti differenti.	
	Conoscere i caratteri specifici dei principali generi letterari.	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e saper comprendere le scelte stilistiche-lessicali e lo scopo comunicativo.	Cogliere i caratteri specifici dei principali generi letterari, comprendere scelte linguistiche, lessicali e comunicative, saper collocare i testi analizzati all'interno di un preciso contesto storico-sociale.	

**MOD 7516a1-2 RELAZIONE INIZIALE CONSIGLIO DI CLASSE**

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

ESITI FORMATIVI	MINIMO (6)	INTERMEDIO (7 - 8)	AVANZATO (9 - 10)
	Ricerca e selezionare informazioni essenziali; pianificare un testo semplice ma corretto facendo riferimento alla situazione comunicativa.	Ricerca e selezionare informazioni specifiche e approfondite, saperle organizzare in modo articolato per poi pianificare il testo nel rispetto della funzione comunicativa.	Utilizzare differenti strategie di ricerca, acquisendo informazioni significative ed efficaci che verranno poi organizzate in modo articolato e completo; pianificare il testo in modo personale rispettando le caratteristiche della funzione comunicativa.
	Prodotto un testo semplice ma corretto che risponda alla scopo comunicativo.	Prodotto un testo chiaro, coerente e coeso, che risponda pienamente allo scopo comunicativo.	Prodotto un testo coerente e coeso, ricco e personale nei contenuti, caratterizzato da proprietà di linguaggio e varietà lessicale, coerente con lo scopo comunicativo.
	Rielaborare correttamente le principali informazioni.	Rielaborare correttamente le principali informazioni e saperle organizzare allo scopo di produrre un testo coerente e coeso.	Rielaborare in modo corretto, autonomo e personale, informazioni generali e specifiche, indispensabili per le fasi di pianificazione e stesura del testo scritto.
	Prendere appunti sulle principali informazioni, saper redigere sintesi e relazioni semplici ma corrette.	Prendere appunti specifici; redigere sintesi e relazioni complete nei contenuti e corrette nella forma, anche in forma multimediale.	Prendere appunti in modo autonomo e ragionato; redigere sintesi e relazioni approfondite, utile sussidio per uno studio autonomo e proficuo, anche in forma multimediale.

**MOD 7516a1-2 RELAZIONE INIZIALE CONSIGLIO DI CLASSE**

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

	<b>MINIMO (6)</b>	<b>INTERMEDIO (7 - 8)</b>	<b>AVANZATO (9 - 10)</b>
<b>ESITI FORMATIVI</b>	Comprendere globalmente l'informazione di un testo, cogliendo alcuni punti essenziali della situazione o dell'argomento trattato.	Comprendere l'informazione di un testo cogliendo i punti essenziali della situazione o dell'argomento trattato.	Comprendere l'informazione di un testo in modo approfondito, cogliendone i dettagli.
	Costruire frasi minime su semplici argomenti personali, sociali o professionali, pur con qualche incertezza.	Costruire frasi su argomenti personali, sociali o professionali in maniera autonoma.	Costruire frasi anche complesse su argomenti personali, sociali o professionali.
	Conoscere e applicare minimamente le regole grammaticali fondamentali.	Conoscere e applicare le regole grammaticali fondamentali.	Conoscere e applicare le regole grammaticali mediamente complesse.
	Comunicare in attività semplici, utilizzando informazioni elementari; gestire brevissimi dialoghi, anche senza gestire totalmente la conversazione come si vorrebbe.	Interagire con ragionevole disinvoltura nelle situazioni strutturate ed in brevi conversazioni, purché l'interlocutore si esprima in modo chiaro.	Gestire dialoghi di routine, fare domande, rispondere e esprimere la propria opinione su argomenti conosciuti.
	Conoscere semplici modalità di scrittura, come messaggi brevi e lettere informali, utilizzando frasi minime.	Conoscere semplici modalità di scrittura, come messaggi brevi e lettere informali, utilizzando connettori logici.	Conoscere semplici modalità di scrittura, come messaggi brevi e lettere informali, utilizzando frasi mediamente complesse.
	Produrre brevi e semplici testi su argomenti professionalizzanti, pur con qualche incertezza grammaticale e lessicale.	Produrre brevi e semplici testi su argomenti professionalizzanti.	Produrre brevi e semplici testi su argomenti professionalizzanti, utilizzando strutture grammaticali e lessicali mediamente complesse.
	Conoscere solo alcuni aspetti fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.	Conoscere in maniera approfondita gli aspetti salienti della cultura e della civiltà di cui si studia la lingua.

**MOD 7516a1-2 RELAZIONE INIZIALE CONSIGLIO DI CLASSE**

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

ESITI FORMATIVI	MINIMO (6)	INTERMEDIO (7 - 8)	AVANZATO (9 - 10)
	Riconoscere, sotto la guida del docente, i principali strumenti comunicativi della diverse forme 'arte (cinema, teatro, letteratura, musica...).	Riconoscere autonomamente i principali strumenti comunicativi delle diverse espressioni artistiche.	Padroneggiare gli strumenti comunicativi delle diverse forme artistiche ed essere in grado autonomamente di leggere/ascoltare/osservare un'opera d'arte.
	Confrontare, anche sotto la guida dell'insegnante, i vari linguaggi d'espressione artistica.	Individuare e riconoscere parallelismi e diversità tra le diverse forme d'espressione artistica.	Riconoscere e saper utilizzare in modo autonomo e approfondito i diversi linguaggi d'espressione artistica, creando, quando possibile, collegamenti interdisciplinari.
	Comprendere il messaggio principale di un'opera letteraria, teatrale, cinematografica...	Comprendere messaggi espliciti o impliciti di un'opera letteraria, teatrale, cinematografica... e saperla analizzare in modo coerente.	Padroneggiare contenuto e scelte stilistiche-formali di un'opera letteraria, teatrale, cinematografica... e saper utilizzare nella relativa valutazione un metodo critico.
	Conoscere a livello basilare il contesto storico-sociale in cui nasce o è ambientata l'opera.	Possedere una buona conoscenza delle principali caratteristiche storiche e sociali dell'opera trattata.	Padroneggiare e sapersi muovere in modo autonomo all'interno del contesto storico-sociale dell'opera considerata.
	Riconoscere, sotto la guida del docente, l'importanza dei beni culturali e ambientali, partendo dal proprio territorio.	Conoscere autonomamente le risorse culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio.	Conoscere, rispettare e assumere consapevolezza del valore dei beni culturali e della necessità di salvarli, a partire dal proprio territorio.

**MOD 7516a1-2 RELAZIONE INIZIALE CONSIGLIO DI CLASSE**

Utilizzare e produrre testi multimediali.

<b>ESITI FORMATIVI</b>	<b>MINIMO (6)</b>	<b>INTERMEDIO (7 - 8)</b>	<b>AVANZATO (9 - 10)</b>
	Comprendere, sotto la guida del docente, le principali caratteristiche della comunicazione audiovisiva.	Comprendere le principali componenti strutturali ed espressive della comunicazione audiovisiva.	Padroneggiare e saper utilizzare in modo autonomo e approfondito i principali strumenti/prodotti della comunicazione audiovisiva, riconoscendone l'importanza anche a livello sociale.
	Elaborare, sotto la guida del docente, semplici prodotti multimediali.	Elaborare in modo autonomo prodotti multimediali, anche a finalità didattica.	Elaborare autonomamente prodotti multimediali anche facendo ricorso a tecnologie digitali.
	Utilizzare, sotto la guida del docente, gli strumenti necessari per una comunicazione telematica.	Utilizzare con una certa autonomia la comunicazione telematica.	Padroneggiare gli strumenti della comunicazione telematica.
	Riconoscere, sotto la guida del docente, potenzialità e limiti della tecnologia.	Conoscere potenzialità e limiti della tecnologia nei diversi ambiti di applicazione.	Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

**MOD 7516a1-2 RELAZIONE INIZIALE CONSIGLIO DI CLASSE**

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.

ESITI FORMATIVI	MINIMO (6)	INTERMEDIO (7 - 8)	AVANZATO (9 - 10)
	Conoscere le diverse notazioni di un numero; calcolare la potenza di un numero.	Convertire un numero da una notazione all'altra; conoscere le proprietà delle potenze.	Convertire un numero da una notazione all'altra; applicare le proprietà delle potenze.
	Risolvere semplici espressioni con i numeri naturali e razionali assoluti.	Risolvere semplici espressioni nei diversi insiemi numerici.	Risolvere semplici espressioni nei diversi insiemi numerici, applicando in modo consapevole le proprietà delle potenze.
	Determinare il valore numerico di semplici espressioni algebriche.	Risolvere semplici espressioni algebriche di monomi e polinomi.	Risolvere semplici espressioni algebriche di monomi, polinomi e frazioni algebriche.
	Impostare uguaglianze di rapporti per risolvere semplici problemi diretti di proporzionalità e percentuale, in modo meccanico.	Impostare uguaglianze di rapporti per risolvere semplici problemi diretti e inversi di proporzionalità e percentuale, in modo meccanico.	Risolvere in modo consapevole semplici problemi diretti e inversi di proporzionalità e percentuale.
	Risolvere in modo meccanico semplici equazioni numeriche intere e semplici sistemi di primo grado.	Conoscere le tecniche risolutive di equazioni intere e fratte di primo e di secondo grado e dei sistemi lineari.	Utilizzare in modo consapevole le tecniche risolutive di equazioni intere e fratte di primo e di secondo grado e dei sistemi lineari.

**MOD 7516a1-2 RELAZIONE INIZIALE CONSIGLIO DI CLASSE**

Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.

	<b>MINIMO (6)</b>	<b>INTERMEDIO (7 - 8)</b>	<b>AVANZATO (9 - 10)</b>
<b>ESITI FORMATIVI</b>	Conoscere le principali figure geometriche piane.	Individuare le proprietà essenziali delle principali figure geometriche piane.	Individuare le proprietà essenziali delle principali figure geometriche piane, usando in modo appropriato il linguaggio specifico.
<b>ESITI</b>	Rappresentare punti, segmenti, rette e figure geometriche nel piano cartesiano.	Applicare in modo meccanico le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano.	Applicare in modo consapevole le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano.

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

	<b>MINIMO (6)</b>	<b>INTERMEDIO (7 - 8)</b>	<b>AVANZATO (9 - 10)</b>
<b>ESITI FORMATIVI</b>	Risolvere il problema in modo essenziale; conoscere le tecniche risolutive e usare il linguaggio specifico in modo approssimativo.	Risolvere il problema in modo completo; utilizzare in modo meccanico le tecniche risolutive e usare il linguaggio specifico in modo approssimativo.	Risolvere il problema in modo completo; utilizzare consapevolmente le tecniche risolutive, ottimizzare la strategia risolutiva e usare il linguaggio specifico in modo appropriato.

**MOD 7516a1-2 RELAZIONE INIZIALE CONSIGLIO DI CLASSE**

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

<b>ESITI FORMATIVI</b>	<b>MINIMO (6)</b>	<b>INTERMEDIO (7 - 8)</b>	<b>AVANZATO (9 - 10)</b>
	Riconoscere una relazione di proporzionalità diretta.	Riconoscere e formalizzare una relazione di proporzionalità diretta.	Riconoscere e formalizzare una relazione di proporzionalità diretta, rappresentandola nel piano cartesiano.
	Rappresentare per punti il grafico di una funzione lineare del tipo $y = m(x)$ .	Rappresentare per punti il grafico di una funzione lineare generica.	Dedurre dal grafico di una funzione lineare le relative proprietà.
	Rappresentare classi di dati attraverso un foglio elettronico.	Elaborare semplici calcoli mediante il foglio elettronico.	Elaborare e gestire semplici calcoli mediante il foglio elettronico rappresentando i risultati in forma grafica.

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

<b>ESITI FORMATIVI</b>	<b>MINIMO (6)</b>	<b>INTERMEDIO (7 - 8)</b>	<b>AVANZATO (9 - 10)</b>
	Comprendere gli ambiti di competenza delle scienze naturali e acquisire delle conoscenze di base con particolare riguardo al rapporto tra la salvaguardia degli equilibri naturali e la qualità della vita.	Comprendere in modo completo quali sono gli ambiti di competenza delle scienze naturali e acquisire delle conoscenze con particolare riguardo al rapporto tra la salvaguardia degli equilibri naturali e la qualità della vita.	Comprendere in modo approfondito quali sono gli ambiti di competenza delle scienze naturali e acquisire delle conoscenze complete con particolare riguardo al rapporto tra la salvaguardia degli equilibri naturali e la qualità della vita.

**MOD 7516a1-2 RELAZIONE INIZIALE CONSIGLIO DI CLASSE**

Acquisire capacità di lettura del territorio nei suoi aspetti naturali ed antropici attraverso l'applicazione consapevole dei processi di indagine caratteristici delle scienze naturali.	Acquisire capacità complete di lettura del territorio nei suoi aspetti naturali ed antropici attraverso l'applicazione consapevole dei processi d'indagine caratteristici delle scienze naturali.	Acquisire capacità approfondite di lettura del territorio nei suoi aspetti naturali ed antropici attraverso l'applicazione consapevole dei processi d'indagine caratteristici delle scienze naturali.
Saper realizzare, leggere ed interpretare semplici schemi, tabelle e grafici, utilizzando, in modo essenziale, la terminologia specifica della materia.	Saper realizzare, leggere ed interpretare con precisione schemi, tabelle e grafici, utilizzando, in modo completo, la terminologia specifica della materia.	Saper realizzare, leggere ed interpretare con rigore schemi, tabelle e grafici, utilizzando, in modo approfondito, la terminologia specifica della materia.
Sapere in che modo le attività umane possono influire sull'ambiente in modo positivo o negativo.	Conoscere il modello utilizzato per valutare l'impatto ambientale e saper descrivere i tre tipi di impatto ambientale.	Conoscere in modo approfondito il modello utilizzato per valutare l'impatto ambientale e saper descrivere con precisione i tre tipi di impatto ambientale.
Acquisire il concetto di sviluppo sostenibile.	Acquisire in modo completo il concetto di sviluppo sostenibile.	Acquisire in modo approfondito il concetto di sviluppo sostenibile.
Saper interpretare dei dati e saper realizzare, leggere e interpretare semplici schemi, tabelle e grafici.	Saper interpretare dei dati e saper realizzare con precisione schemi, tabelle e grafici.	Saper interpretare dei dati e saper realizzare con rigore schemi, tabelle e grafici.
Saper realizzare grafici e semplici schemi riguardanti gli argomenti previsti dal percorso formativo.	Saper realizzare in modo preciso grafici e schemi riguardanti gli argomenti previsti dal percorso formativo.	Saper realizzare in modo rigoroso grafici e schemi riguardanti gli argomenti previsti dal percorso formativo.
Sapere quali sono gli elementi che caratterizzano un ecosistema.	Conoscere in modo completo quali sono gli elementi di un ecosistema.	Conoscere in modo approfondito quali sono gli elementi di un ecosistema.

**MOD 7516a1-2 RELAZIONE INIZIALE CONSIGLIO DI CLASSE**

Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

	<b>MINIMO (6)</b>	<b>INTERMEDIO (7 - 8)</b>	<b>AVANZATO (9 - 10)</b>
<b>ESITI FORMATIVI</b>	Conoscere le principali metodologie della progettazione, individuare basilari linee guida per la risoluzione di problemi pratici utilizzando in maniera corretta appositi registri, ricettario, prospetti e stampati vari.	Conoscere in modo completo il metodo della progettazione. Utilizzare linee guida articolate; cogliendone le strategie per la risoluzione di problemi pratici, riconoscendo e usando in maniera corretta appositi registri, ricettario, prospetti e stampati vari.	Conoscere in modo approfondito il metodo della progettazione. Individuare complesse e articolate linee guida per la risoluzione di problemi pratici delineando, identificando e utilizzando in modo corretto e in totale autonomia appositi registri, ricettario, prospetti e stampati vari.

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

	<b>MINIMO (6)</b>	<b>INTERMEDIO (7 - 8)</b>	<b>AVANZATO (9 - 10)</b>
<b>ESITI FORMATIVI</b>	Riconoscere le coordinate spazio-temporali di un fatto storico ed esporle in modo semplice e chiaro, anche sotto la guida del docente.	Collocare autonomamente i fatti storici nel tempo e nello spazio.	Riconoscere autonomamente le coordinate spazio-temporali dei fatti storici, leggendoli attraverso le categorie economiche, politiche, sociali e culturali.
<b>ESITI FORMATIVI</b>	Cogliere i principali elementi dell'evoluzione storica; sotto la guida del docente, selezionare informazioni e organizzare un proprio metodo di studio.	Sintetizzare e analizzare fatti storici, cogliendo, opportunamente guidati, i nessi di causa-effetto.	Sintetizzare e analizzare fatti storici, cogliendo autonomamente i rapporti di causa ed effetto, passando dalla dimensione diacronica a quella sincronica e viceversa.

**MOD 7516a1-2 RELAZIONE INIZIALE CONSIGLIO DI CLASSE**

Selezionare le principali informazioni legate a un fatto storico, anche sotto la guida del docente.	Selezionare autonomamente le informazioni e rielaborarle in brevi testi e mappe concettuali impostate dal docente.	Selezionare informazioni e rielaborarle in modo autonomo in testi, schemi e mappe concettuali, costruite avvalendosi di linguaggi simbolici e strumenti multimediali.
Distinguere una fonte storica da un testo storiografico.	Distinguere le diverse tipologie di fonti storiche.	Leggere e interpretare fonti storiche, trasformandole in breve testo storiografico.
Riconoscere i principali termini specifici.	Ricerca informazioni, sotto la guida del docente, su testi e nel web, riconoscendo e sottolineando i termini specifici.	Esporre in modo chiaro, corretto e complesso le proprie conoscenze, usando opportunamente il lessico specifico.
Prendere appunti, sotto la guida del docente.	Prendere appunti in modo autonomo.	Prendere appunti in modo veloce e completo, rielaborarli autonomamente integrandoli con il libro di testo.
Riconoscere i principali elementi del fatto storico.	Collegare, sotto la guida dell'insegnante, fatti storici con il presente.	Interpretare autonomamente il presente sulla base delle principali categorie storiografiche e riflettere sul futuro.
Identificare, sotto la guida del docente, gli elementi più significativi del fatto storico per confrontare aree e periodi differenti.	Identificare autonomamente gli elementi per distinguere e confrontare diversi periodi o fenomeni storici.	Identificare gli elementi più significativi del fatto storico e confrontare aree e periodi diversi, partendo dall'evoluzione di usi, abitudini, vivere quotidiano...

**MOD 7516a1-2 RELAZIONE INIZIALE CONSIGLIO DI CLASSE**

	<p>Distinguere le diverse tipologie di fonti.</p>	<p>Riconoscere e analizzare le varie tipologie di fonti.</p>	<p>Leggere e analizzare, anche in modalità multimediale, le differenti fonti iconografiche, documentarie, cartografiche, letterarie ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.</p>
	<p>Riconoscere, seguendo le indicazioni del docente, le principali tappe dell'innovazione tecnologica.</p>	<p>Riconoscere autonomamente le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.</p>	<p>Individuare autonomamente, ricorrendo a differenti strategie di ricerca, i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.</p>
	<p>Esporre, in forma orale o scritta, un argomento di carattere storico in modo semplice ma corretto, sotto la guida dell'insegnante.</p>	<p>Esporre autonomamente, in forma orale o scritta, un argomento di carattere storico, ricorrendo se necessario a schemi e mappe concettuali.</p>	<p>Esporre autonomamente, in forma orale o scritta, un argomento di carattere storico, con l'ausilio di fonti iconografiche, documentarie, cartografiche; padroneggiare il lessico specifico della materia.</p>

**MOD 7516a1-2 RELAZIONE INIZIALE CONSIGLIO DI CLASSE**

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

<b>ESITI FORMATIVI</b>	<b>MINIMO (6)</b>	<b>INTERMEDIO (7 - 8)</b>	<b>AVANZATO (9 - 10)</b>
	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.	Individuare il contesto storico - politico che sta alla base della nascita della Costituzione; identificare l'idea di Stato che dai principi discende.	Riconoscere nei principi fondamentali della Costituzione lo strumento per interpretare lo spirito ed i contenuti della Carta Costituzionale.
	Conoscere i diritti ed i doveri garantiti dalla Costituzione a tutela del singolo, della collettività e dell'ambiente.	Riconoscere il valore della tutela delle diverse forme di libertà individuale nella vita di ogni individuo; riconoscere il valore dei doveri costituzionali nella vita sociale.	Conoscere le tematiche di attualità relative ai diritti e doveri costituzionali e le interpreta con spirito critico.
	Conoscere la composizione e le funzioni degli organi costituzionali.	Individuare i rapporti che l'ordinamento giuridico costituzionale definisce tra i diversi organi costituzionali; individuare il nesso tra democrazia rappresentativa, sistemi elettorali e funzione dei partiti politici.	Acquisire autonomamente i messaggi dai mezzi di comunicazione relativi alla vita politica e sociale dello Stato e interpretarli con spirito critico.

**MOD 7516a1-2 RELAZIONE INIZIALE CONSIGLIO DI CLASSE**

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

<b>ESITI FORMATIVI</b>	<b>MINIMO (6)</b>	<b>INTERMEDIO (7 - 8)</b>	<b>AVANZATO (9 - 10)</b>
	<p>Conoscere i soggetti economici e il ruolo che essi hanno nel sistema economico.</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali del mercato dei beni, di quello della moneta e di quello del lavoro.</p>	<p>Conoscere il circuito economico che lega i diversi soggetti dell'economia e distingue il flusso reale da quello monetario.</p> <p>Cogliere le relazioni tra il mercato dei beni, quello della moneta e quello del lavoro; con l'aiuto del docente analizzare la realtà socio - economica del proprio territorio alla luce delle nozioni acquisite.</p>	<p>Contestualizzare nella vita quotidiana il forte legame che esiste tra gli operatori economici.</p> <p>Interpretare, alla luce delle conoscenze acquisite, l'attuale mercato dei beni, della moneta e del lavoro. Con l'aiuto del docente illustrare l'importanza delle decisioni degli operatori economici per l'andamento del sistema economico, riconoscendo il ruolo delle scelte compiute dagli operatori economici pubblici sui mercati del lavoro e della moneta.</p>