

Le competenze dell'Asse dei linguaggi da valutare e certificare

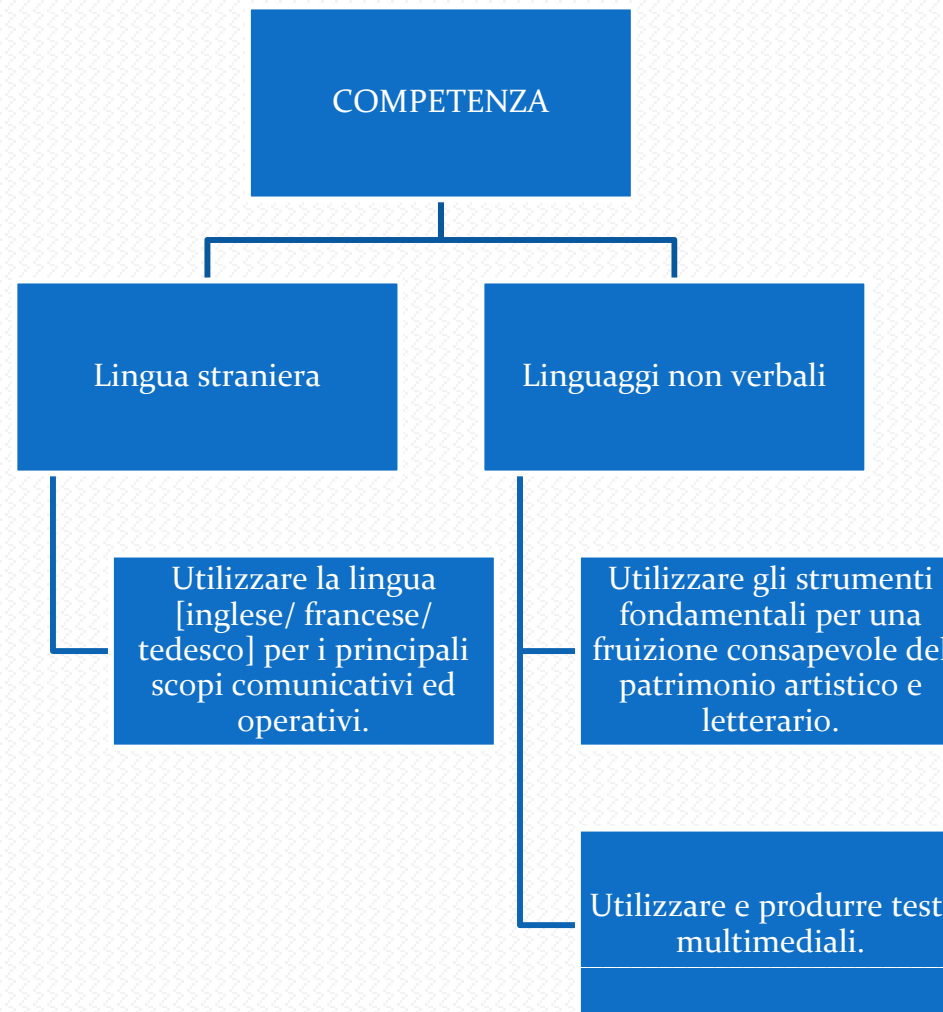
Definizione europea (QEQ) di competenza

- “La comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.”

Competenze dell'Asse dei linguaggi: lingua italiana

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.

Competenze dell'Asse dei linguaggi. Lingua straniera. Altri linguaggi



Le molte operazioni dell'insegnante rispetto agli apprendimenti

Osservare

Rilevare

Misurare

Verificare

Valutare

Certificare

Si tratta di sinonimi? Certamente no

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale

Conoscenze e abilità: esempi

- Connettivi
- Registri comunicativi
- Lessico fondamentale

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale
- Saper esprimere il proprio punto di vista

Modalità di verifica e valutazione: esempi

- Osservazione strutturata durante un lavoro di gruppo o una discussione di classe
- Prova per il riconoscimento dei registri
- Prova strutturata sull'ampiezza del patrimonio lessicale
- Test di comprensione all'ascolto

La valutazione e certificazione di competenze

- Non è la somma della valutazione di conoscenze e abilità.
- Non si ricava da una sorta di media delle “prestazioni” dello studente, oppure attraverso una valutazione “a occhio”, o traducendo dal voto di disciplina al livello di competenza.
- Poiché la competenza richiede la libera selezione e applicazione di conoscenze e abilità in un “nuovo” contesto, essa può essere valutata, attraverso indicatori, quando allo studente si propone un compito complesso e il più possibile “autentico”.

Esempi di compiti complessi “verso” la certificazione delle competenze (1)

- Compito: identificare e descrivere i luoghi di aggregazione giovanile in una certa area; il compito prevede sia interviste reali sia la presentazione dei risultati in documenti di diverso tipo, eventualmente per destinatari diversi.
- A scuola/ In classe si intendono noleggiare alcuni DVD per trattare un tema (simulazione). Compito: gli studenti, a gruppi, vedono film diversi, esprimono e argomentano il loro punto di vista sui film e su quali scegliere.

Esempi di compiti complessi (2)

- Compito: a gruppi gli studenti preparano una documentazione scritta e una presentazione orale (meglio se con supporto visivo: es. Power Point) per presentare la scuola, le sue attività, i punti di forza e di debolezza, la loro personale esperienza a studenti di 3° media che desiderino “orientarsi” verso quella scuola superiore.
- A seconda del tipo di scuola, questo compito si potrebbe anche trasformare in una vero e proprio “incarico” che l’Istituto (committente) affida agli studenti, ad es. per la preparazione di un pieghevole e/o di un video.

Progettare un curriculum per competenze

- In realtà, i compiti complessi:
 - Richiedono un certo periodo di tempo (sono più simili a progetti che a prove nel senso tradizionale del termine)
 - Spesso coinvolgono più linguaggi (trasversalità entro l'area dei linguaggi) o anche altri assi culturali.
 - Possono coinvolgere competenze acquisite non a scuola, ma in modo non formale o informale (questo è molto positivo).
 - Hanno maggiore significato all'interno di un curriculum che sia nel suo complesso e fin dall'inizio progettato per competenze.

Che cosa fare in situazione di “emergenza”?

Attività possibili nel secondo quadrimestre (cioè, ora!)

GRAFFITI

Sono furibonda: è la quarta volta che il muro della scuola viene pulito e ridipinto per cancellare i graffiti. La creatività è da ammirare, ma bisognerebbe trovare canali di espressione che non causino ulteriori costi alla società.

Perché rovinare la reputazione dei giovani dipingendo graffiti dove è proibito? Gli artisti di professione non appendono i loro dipinti lungo le strade! Al contrario, cercano fondi e diventano famosi allestendo mostre legalmente autorizzate.

Secondo me gli edifici, le recinzioni e le panchine nei parchi sono opere d'arte in sé. È davvero assurdo rovinare l'architettura con i graffiti e, peggio ancora, il metodo con cui vengono realizzati distrugge lo strato di ozono. Davvero non riesco a capire perché questi artisti criminali si diano tanto da fare, visto che le loro "opere d'arte" vengono cancellate sistematicamente.

Olga

Sui gusti non si discute. La società è invasa dalla comunicazione e dai messaggi pubblicitari. Simboli di società, nomi di negozi. Grandi poster che invadono i lati delle strade. Sono tollerabili? Sì, per la maggior parte. E i graffiti, sono tollerabili? Alcuni dicono di sì, altri no.

Chi paga il prezzo dei graffiti? In fin dei conti, chi paga il prezzo degli annunci pubblicitari? Giusto. Il consumatore.

Chi ha affisso i tabelloni, ha forse chiesto il vostro permesso? No. Allora perché chi dipinge graffiti dovrebbe farlo? Il proprio nome, i nomi delle bande e delle grandi opere pubbliche: non è solo una questione di comunicazione?

Pensiamo ai vestiti a strisce e quadri apparsi nei negozi qualche anno fa. E all'abbigliamento da sci. I motivi e i colori sono stati presi in prestito direttamente dai variopinti muri di cemento. È piuttosto curioso che questi motivi e colori vengano accettati ed ammirati, mentre i graffiti dello stesso stile sono considerati orrendi.

Tempi duri per l'arte.

Sofia

Compito (tratto da PISA 2000): interpretare un testo, valutarlo e produrre argomentazioni a sostegno

5. Interpretare il testo individuando uno scopo implicito

6. Riflettere sul testo e argomentare

7. Valutare la forma testuale e argomentare il proprio giudizio.

- **Domanda 5** Perché Sofia fa riferimento alla pubblicità?
- **Domanda 6** Con quale delle due autrici delle lettere sei d'accordo? Spiega la risposta **facendo riferimento a quanto affermato in una o in entrambe le lettere.**
- **Domanda 7** In una lettera possiamo riconoscere il **contenuto (le cose che dice) e lo stile (il modo in cui sono scritte)**. Indipendentemente da quella con cui sei d'accordo, secondo te quale lettera è migliore? Giustifica la tua risposta facendo riferimento **allo stile in cui è scritta una delle due lettere, o entrambe.**

Compito

Scrivere una lettera informale per persuadere di qualcosa un coetaneo

- **Scrivi una lettera di risposta a quella della ragazza con cui non sei d'accordo, per cercare di convincerla che i suoi argomenti sono sbagliati.**

Compito: Role play

Ruoli:

Il Dirigente Scolastico

Un genitore del Consiglio di Istituto

Una ragazza che ama le cose colorate e vivaci

Un ragazzo che ritiene che la cultura si esprime nel rispetto delle norme, nell'ordine e nella pulizia

Sui muri della vostra scuola stamattina è apparso una sorta di “murale”. E' piuttosto bello, rappresenta dei grandi fiori variopinti. Ma la scuola è appena stata ridipinta, con notevoli spese da parte della Provincia.

Partendo da questa situazione, discutete su quanto è successo e sul da farsi. Ognuno di voi assumerà i ruoli indicati a fianco e interverrà a turno nella discussione in modo coerente con il proprio personaggio.

Quali delle competenze di lingua italiana (cfr. DIA 3) è stato possibile valutare attraverso l'attività "Graffiti"?