

PRINCIPALI OPERE

COMMEDIA DI CARATTERE: testo teatrale in cui prevalgono in maniera determinante i caratteri dei personaggi presi dalla realtà quotidiana. Le principali commedie di carattere di Goldoni sono:

- **La donna di Garbo** (1743) prima commedia interamente scritta, Goldoni mantiene le maschere della Commedia dell'Arte di Arlecchino e Brighella
- **Il servitore di due padroni** (1745) nacque come canovaccio per la maschera di Arlecchino e venne redatta per intero nel 1753
- **La vedova scaltra** (1748) è un testo tutto incentrato sul personaggio della vedova, che con astuzia mette alla prova i suoi quattro pretendenti per scegliere quello che le dimostra un vero amore
- **La putta onorata** (1748) fu una commedia che riscosse grande successo, grazie anche alla trama avventurosa, nella quale si succedono rapimenti, travestimenti, scambi di bambini e riconoscimenti finali
- **I rusteghi** (1760) commedia in 3 atti, in dialetto veneziano, tra le più felici di Goldoni.

COMMEDIA D' AMBIENTE : testo teatrale in cui prevale in maniera determinante l'ambiente preso dalla realtà quotidiana. Le principali commedie di ambiente di Goldoni sono:

- **La bottega del caffè** (1750) originariamente composta in veneziano, fu poi riscritta in italiano per la pubblicazione; si tratta del primo capolavoro goldoniano di " teatro corale", cioè fatto di tante vicende che si manifestano allo spettatore attraverso il dialogo dei numerosi personaggi che si incontrano tutti in un luogo
- **Il campiello** (1756) è una commedia scritta in veneziano, in endecasillabi e settenari a volte rimati a volte liberi. Mette in scena i pettegolezzi, le calunnie, i mormorii, le conversazioni e gli alterchi che si intrecciano in un campiello (piccola piazza) di Venezia dove si affaccia il mondo popolare della città
- **Le baruffe chiozzotte** (1762) la cui edizione a stampa fu accompagnata da una prefazione, nella quale Goldoni giustificava la scelta di rappresentare l'ambiente basso e popolare dei pescatori di Chioggia e le ragioni che lo avevano indotto a usare il dialetto.